



صحة حي العجمي
متزايد للعمال
مصطفى سيف - يافا

بما الفائدة التي يكون مقدارها
سبب (شظارة) الموظف .
هذه الفائدة هي نهج على
تشوف وفي ذك النهار
يورد مثلا على ذلك :
ث سنوات اعادت البلدية
في نظام العداوات للمسن
اه وبعد سنة من تركيب
ه العداوات ارسلت الادارة
سكان اشعارات تطالبهم
بفتح مقابلها وهو مبلغ مئة
ة ووصل احد هذه
اشعارات العمال سليم
اضي في شارع ١٢٩ ولما
ب دفع المبلغ على قسطين
في الموظف المختص وامر
دفع المبلغ دفعة واحدة
الذي لا يقدر عليه العمال
كور ومع ان الضرائب تدفع
اقساط طيلة الوقت .
د اشهر تلقى نفس الشخص
مارا بدفع نفس المبلغ
يافا اليه الفائدة وقبرها
ليرة وعرض سليم المذكور
اخرى دفع المبلغ على
ة اقساط فرفض الموظف
ة وبعد اشهر تلقى العمال
مارا اخر بان نفس المبلغ
قفر لمشي ليرة فعرض هذا
سان مرة اخرى دفع المبلغ
اقساط الامر الذي رفضه

الاشتراكية الوطنية لدے حزب البعث، ماضیہا وحاضرہا

- ۲ -

والحرب، ونفتت الطرق من العواجز السياسية وفتحت المجال لإجراء التحويلات السياسية واجتماعية، ففي ايلول ١٩٦٤ صدر في سوريا مرسوم بطلان كل مكان، اللامال الحزبية

ثورة .. في الثقافة

بقلم : سالم جبران

وقبله ، للإبداع ، وله مطلق الحرية ، في ذلك .. ومع هذا ، الاشتراكي لدى الجماهير .. قد عزل من العمل في الصحافة خمسة وسبعون صحفياً « قديماً » ، من الجيل الذي أخذ الصحافة على أنها عمل لكسب المال .. وعين بدلا من هؤلاء ، صحفيون شباب ، من أعضاء الاتحاد الاشتراكي المخلصين ، المتمسكين بالثورة ، والعاملين لتعميقها .. ولا شك أن انفضاح اشتراك الصحفيين ، والرجعي مصطفى أمين ، ومساهمة في المؤامرات ، قد ساعدوا قيادة الدولة ، على الإسراع في تنظيف الصحافة الوطنية من مختلف العقول الرجعية التي كانت تمشي فيها ..

تعميق علمي لمفهوم الادب والفن .. وتطهير الصحافة من القوى المعادية للثورة .. هذان ، ليسا خبرين صغيرين ، يضعان في زحمة الاخبار ، التي تصلنا من الجمهورية العربية ، ولكنها حدثان هامان يستركان اثرهما العميق على كل الحياة الثقافية في مصر ، وسبعين بل في كل مكان ، في انحصار قضية التقدم ، وبناء الاشتراكية فوق وادي النيل .

مع هذا الاسهام الهام من الاتحاد الاشتراكي العربي في الجمهورية العربية المتحدة ، في الحركة الثقافية الناشئة الآن بين القديم والجديد - ولا يمكن بالطبع ، أن يلتزم الحياد ، كما لا يمكنه ان يقدم الثقافة الثورية - اتخذت اجراءات اخرى ، لا تقل اهمية عن ذلك ... اذ جرى تطهير أجهزة الصحافة ، الامر الذي يعد

الاستقلال ، بينما يجب ان يكونا في المجتمع الاشتراكي في خدمة الثورة ، في خدمة التقدم والخير والجمال .

وتطرق الدستور الى قضية الالتزام التي انارت ولا تزال تثير نقاشا يكاد لا ينتهي .. فجاء فيه :

« لكل عمل فني جانبان : الاول سياسي والثاني فني . ومن واجب الرقابة على الاعمال الفنية في الدولة الاشتراكية ان تطرح سؤالا واضحا ، على كل عمل فني يقدم لها . هل هو يخدم المصالح الشعبية ؟ هل هو يشجع على بظلمة الجماهير ووحدها وحركتها الى امام ؟ هل يعارض التخلف والتفرقة بين الناس ؟ هل يكافح الحرب والتفرقة العنصرية والاستعمار ؟ هل يعيد الانسان ويطفئ على صفه ويشيد بقوته ؟ هل يؤيد الحول الاشتراكية ويرفض استغلال الانسان لانسان ؟ هل ينظر الى امام بدلا من النظر الى وراء ؟ »

هذا هو الوجه السياسي .. اما الوجه الفني ، فهو متروك ، كليا ، للادب ، للشاعر ، للفنان .. ليعطي من جهده

المصافة الادبية والسياسية التي تارت في القاهرة ، في اعقاب تقديم جائزة الدولة للشاعر الرجي عزير اباضه والخطاب الذي القاه ، في المناسبة - لم تكن الا تعبيراً عن الحركة « الصامتة » التي تتميز الحياة الثقافية في الجمهورية العربية المتحدة ، جنباً الى جنب مع الحركة السياسية .

اما وقد أصبحت الاشتراكية سياسة الدولة ووجهتها الثانية ، اقتصاديا وسياسيا وثقافيا ، فإن المثقفين الرجعيين ، على التصريح بمبادئهم للاشتراكية - بل بظلمة للتصريحات الجوفاء حصول ولائهم لجمعية « الكفالة والعلم » ثم يقومون ، في نفس الوقت ، بحملة سمورية ، ضد كل ما هو تقدمي وجديد .. حرباً المرأة لا عود باله .. الشعر الحديث لا كفر والحاد .. نزول المرأة الى العمل ، مع الرجل لا خروج الى دين الله . والسكوت على النشاط الهدام لمرأة « المثقفين » الفاروقيين ، كانت تثير ، طوال الوقت ، قلقا وتساؤلا .. حتى جاء الوقت ، ولم يعد بالامكان السكوت عن هذا النشاط . فمع تبطل الثورة الى نشاط القوى السياسية المعادية للثورة ، انتهت الى ضرورة خوض الحركة الثقافية ، لتعربة القديم الرجي ، ونبني الجديد الثوري ..

بين حرية الادب .. وحرية الحيانة

بقلم : حسين مروة - بيروت

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

لا تعجب من الآخرين الذين ينساقون في هذه المسألة مع طبيعة مواقفهم المعادية الطبيعية تجاه كل ما يتصل بالحياة السوفيتية ، بل بكل ما له علاقة بالفكر الاشتراكي او بآية حركة في الفكر تنسب الى الاشتراكية .

ولكن اجمع بين هذه الفصائل المختلفة من المثقفين ، كونهم ينظرون الى محاكمة سينافسكي ودانيل والى حكم عليهما كما ينظرون الى قضية من نوع آخر ، قضية المدون على الحرية الادبية .

هنا لا بد ان نرجع الى السؤال التقليدي :

ما الحرية ؟

كلنا يعلم ان معظم الفلسفات القديمة والحديثة ، حتى ذات النزعة المثالية المبرحة منها ، لم يشر المفهوم المطلق للحرية ، الى مفهوم الذي ينبغي ان يكونه عن الانسان في افكاره واعماله وسلوكه لغيا مطلقا ، بحيث يسبح له الانطلاق المطلق من كل مسؤولية اخلاقية ، فردية او اجتماعية ، ومن كل علاقة انسانية وما تقتضيه هذه العلاقة من مواقف معينة .

لعلنا الاوضاع التاريخية نفسها ، اجابا او سلبا . فالحرية ليست الفوضى ، ليست التحرر من الموقف المسؤول اطلاقا ، ليست اياها كل تصرف حتى ما تضمنه العدوان على حريات الشعب وجوده وديمومته ، ميانة لحرية المجتمع الذي يعيش في ظلاله ، حتى يباح له حرية فرد او افراد بجمعة الحريات المجموع .. بل ، ان هناك النواصير من السلطان والانظمة يكون هدفها والاثار من الوجود تحريرا حقا لمجتمع بأكمله .

من شعر برتولت برخت

بين ادوع ما كتبه برخت ، القاص

المرحي ، والشاعر الثاني الكبير ،

اشعار ومسرجات موجهة ضد الحكم

النازي ، والفرد النازي ، والازهاب

النازي . نشر فيما يلي قصيدتين

قديمتين لبرخت ، كانهما وضعتا في

ايامنا هذه . من العدوان الامريكي

على القيتنام .

اغنية الجنود الثلاثة

من بينهم كان جورج
وكان جون حاضرا
وفريدي امس شايشا
وكان الجيش يهرن من كفايته
ماصيا نحو الشمال
الويسكي كان سخنا اكثر من القزوم في حلق فريدي
ولم يكن عند جورج ما يكفي من دنار
ولكن جوني ياخذ بذرنا جورج
ويقول : لا يمكن ان يموت الجيش
جورج قتل وفريدي مات
واخني جوني وضاع
لكن الدم ما يزال
واليوم ما زالوا يجمعون جنودا لجيش من جديد

شقيقي كان طيارا

شقيقي كان طيارا
نقتي ، ذات يوم ، امرا بالتوجه
اعدت معتمته
ومن ثم الى الجنوب حيث مضت به الرحلة
شقيقي واحد من الفزاة
وشغنا يعوزه مجال حيوي
غزو الاراضي عندها حلم قديم
الجمال الذي غزا شقيقي
هو في مكان ما من جبال غواداراما
يبلغ طوله مترا وثمانين « سنت »
وعفقه مترا وخمسين .

بياع الخواتم - تجربة جديدة في السينما العربية

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..

بقلم : عدلي فهم
سينما « بياع الخواتم » .. الصافية ..
وكان اختيار المناظر الخارجية علامات من عوامل التسام بين الفن والصورة والحركة ومحاولة اشباع الاسطورة بجو من الرقعة والثغافية .. على عكس القنطرات الداخلية .. فيديورا لم يكن على مستوى الاسطورة من الناحية الشعرية .

وقد بدل يوسف شاهين مجهودا ليجز ان الانعام بين كل من حركة الممثل واختيار اللقطة تكوين فني له جمال تشكيلي فقط ..

وقال في « الاخوان رحاتي » ان يوسف شاهين قد التزم بالسيناريو كما كتبناه ..



خط عشواء

ماذا تفعل إسرائيل بالعرب المقيمين فيها ؟ هذا هو الموضوع الذي نفوس فيه الصحف الإسرائيلية ، القرية من البلاد ، تنتهي به من حيث ابتدأت قبل ١٨ سنة .

لقد دعا موشيه ديان في السبعين الماضي الى استيعاب العرب في جيش الدفاع الإسرائيلي ! انه لم يقل كيف . وطبعاً لم يقصد تعيين جنرال عربي ! فهناك ابواب أبسط من ذلك بكثير لا تزال مغلقة في وجه العرب .

الطالب العربي في الجامعة لا يزال معزولاً من دراسة مواضيع معينة في الهندسة والطب والعلوم الحديثة التي تعتبر ذات قيمة في التكوين العسكري ... طبعاً ديان لم يقصد تأليب فرقة من الطيارين العرب . موضوع الطيران محظور تعليمه للعرب .

لا ان دعوى ديان تعيد لتسليح الاسلحة على اوضاع العرب في إسرائيل . ولكن في جديد من حقيقة قولهم داخل اسوار الحكم العسكري .

وكان الرأي السائد ، هو ابقاء العرب داخل هذه الاسوار الى ان يتحقق السلام الإسرائيلي العربي ، او لربما يستثنى ترحيلهم !

ولا يخفى ان اوساطاً مسؤولة كانت تعلم ولا تزال باحتمال تبادل السكان مع الدول العربية - ترحيل العرب ومبادلتهم مع سكان يهود من الدول العربية -

ومرت ١٨ سنة منذ انشأ ترحيل عرب فلسطين . وبقي من العرب في إسرائيل ، خلال هذه العقد ، كل من استطاع الصمود والبقاء . حتى الذين هاجموا اراضيهم لم يروا بالرحيل حال لاصلاهم .

وهذا الصمود هو عامل تاريخي هام في اخفاق الحل الصهيوني لفلسطين ، يعزز صمود اللاجئين العرب وتصميمهم الذي لا يتزعزع على انتزاع حقهم بالعودة الى ابلادهم .

وامام هذا الصمود تحدى السياسة الصهيونية خطب عشواء ، فربطت مصر العرب في إسرائيل بعصر نزاع حكام إسرائيل والحركة الصهيونية مع الدول العربية ، ولم يعد أحد يستطيع ان ينكر جدار العزلة الشائع الذي اقامته السياسة الرسمية حول العرب في إسرائيل .

وتحاول الاوساط الرسمية في إسرائيل ووسائل الاعلام تزيير هذه الحالة امام الرأي العام العالمي ، مع الحديث عن دمج المواطنين العرب في حياة البلاد .

ويقول الدكتور روزنبلوم في مقال افتتاحي له في « ديبوت اخرون » في اول نيسان الحالي :

« صحيح ان التاريخ اقام حولهام (أي العرب) هذه الاسوار التي تفصل بينهم وبيننا ، ولكن الحقيقة هي اننا ساعدنا التاريخ على اقامة هذه الاسوار - ليس بسوء نية ، معاذ الله ، بل بسبب ما كان يبدو لنا دفاعاً عن النفس » !

وبعد هذا الاعتراف التواضع ببعض الحقيقة والقاء بعضاً على عاتق التاريخ ، يدعو روزنبلوم الى دمج العرب في حياة الدولة ، طبعاً ليس كل العرب .

« فالطريق هي ابقاء عربنا من المخلصين للدولة كل شيء ، وحرمان العرب الآخرين حتى مما لديهم من التزوير اليسير » .

هذا هو منطق روزنبلوميين كلهم في إسرائيل !

السؤال عما يصدر مثل هذا التصنيف للعرب ان لم يكن من النظرة العنصرية لكل من هو غير يهودي ، وخصوصاً عربي .

ومن هو المنطق لملء لؤلؤة إسرائيل ؟ لقد مودونا بان كل من يدافع عن ارضه متفاني في اخلاصه ، ومن يتهم الحكومة باضطهاد العرب ليس مخلص للدولة ، ومن يطالب بحق اللاجئين بالعودة بعد للدولة ، ومن لا يصر اخلاصه وخدماته للبلد يقدر اعداء الدولة ! وعلى هذا التصنيف ان نجد عرباً واحداً مخلصاً للدولة ولا حتى امرئ مدعة الصهيونية بين العرب من المفران حكيم حتى سيف الدين الزمعي !

ان روزنبلوم لا يزال يخطب خطب عشواء كملهم في السياسة . ولا يستطيع ان ينكر ذلك . فهو نفسه يقول :

« .. الوضع الذي نحن فيه الآن ، هو « فقدان كل وضع » . فهو الوضع الذي احتفنا فيه « بالعلم العسكري » دون ان نعرف كيف ولماذا .

يقول الوضع الذي تراجعت فيه دون ان نعرف كيف ولماذا . ان هذا ليس الا بلبلة دماغ » .

وبكلمة اخرى الملاس .

اهمال مزري - بقية

وقرب العمال بعضهم بعضاً اذا استحال هذا الجواز الساتين فوافقوا على زيادة رواتبهم وتشغيلهم سمات اضافية مدفوعة الاجر الامر الذي خرم منه العمال واعلنت الادارة المبالية في جميع الصحف عن الرواتب الضخمة التي يتلقاها العمال والتي نشرت في الصحف قبل خصم الضرائب منها . فالعامل الذي يصل الراتب ليده ٤٠٠ ليرة مثلاً بعد الخصم الذي تعددت اشكاله نسر عنه ٧٠٠ .

ومؤخراً احتدوا لطريقة مارة وهي اضافة الزيادة الضخمة التي تدفع للعمال كملاوة غلاء أو علاوة جهد أو علاوة العمل .

في الابداع مع الراتب لكي يقفر المبالغ الخادلاتي يستطعون فيه خصم ضرائب عالية كعربية الدخل مثلاً التي كان العامل معني منها لضعف راتبه لو (الضمان) وقد ساء وضع العمال بارهاقهم وتخفيض عدهم وحرم عليهم الاضراب الان . والادهي من ذلك انهم كما حدث في اخر اضراب يدفعون بعد زمن طويل حتى حطمت الباقي بالوقت يستطعموا استعصا دم مكسري الاضراب من الاضوان العمال الى اقصى الحدود .

مجلس عمال الناصرة يقرر مظاهرة اول ايار

الناصرة - في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٦٦-٤-٢٥ ، قرر مجلس عمال الناصرة الاحتفال بعيد اول ايار لهذه السنة على النحو التالي :

تنظيم مظاهرة عمالية موحدة

يشترك فيها عمال الناصرة ومجلس عمال الناصرة على اختلاف نزعاتهم الحزبية ، ويرحب المجلس بان يشترك معه في هذه المظاهرة مجلس عمال الناصرة والستونيات والقرى اليهودية والعربية في منطقة الناصرة ، وتكون هذه المظاهرة نقطة انطلاق لزيادة التعاون العربي اليهودي .

يقدر المظاهرة مجلس عمال الناصرة

احداث - بقية

تقرر لكل العمال التطورات الجديدة في الاقتصاد في البلاد تلك التطورات التي ستفرهم كثيراً . وهناك ضرورة لتفسير العمال لبلانهم من الكيفية لخفاضة وزيادة وضعهم سواء كان الحل الجذري لضعفهم يستلزم تغييراً اساسياً في سياسة الحكومة . والوضع الناجم في البلاد نواحيه الكليات لجميع العمال للمشارك وللنضالات الموحدة فصحها السياسة ومن اجل سياسة سلام واستقلال هومي وديمقراطية تقدم .

تصحيح خطأ

في القسم الاول من مقال وولف اريك الذي نشر في عدد الثلاثاء الماضي ، وقتت كلمة مؤسسة . فقد وردت عدة مرات عبارة « البرنامج التسليح الجديد » بدلا من « البرنامج الخامس الجديد » . نتذكر من وقوع هذا الخطأ الطبعي .

الاشتراكية الوطنية - بقية

لدى تطبيقها . وقد اشراف المؤتمر القومي الثامن ، بان البيروقراطية تشكل خطراً جدياً على التحولات الاشتراكية . واثار الى ختية اجراءات في نظام ادارة قطاع التعليم . ينبغي ان تطلق اماكنية قيام علاقات بيروقراطية في داخل المؤسسات الاممية .

وقد حصلت تناقضات سافرة بين مقتنيات الشيعة في الصناعة وبين بعض طرق القيادة التقليدية للتعبئة من ماضي حزب البعث . والذات من القومي الثامن ، اياه ، بشكل يتناقض مع افاراده الاخرى ، انه مجسداً يزعمه الى فرعي دكتاتورية شاملة .

وقد اصر الامر على ان يحتفظ الحزب بالحق الحقيق في تصرف بالاعتناء الجماهيرية ويجهز الدولة . ولا يزال الشيوعيون في سوريا يمدون حسن المشاركة التنظيمية للحياة السياسية وهم الذين يملكون من الفقة العاملة والتمسب القسم الاكثر حزمًا وتوريعة . وقد اخذ ينمو الاونة الاخيرة لهم الاوضاع التورية في قيادة البعث ، لضرورة توسيع الصيرورة الديمقراطية ولاهم كل القوى التقدمية والاشتراكية .. وفادان الحالف من تاييد مختلف اشكال التعاون مع كل التوريين في سوريا بما لا تكون كتلة احراب سياسية بشرط ان لا تكون كتلة احراب سياسية بل اتحاداً واسعاً لحلفي جصاصه الشيعة .

وقد جرت في البلاد محاولات اولية ، خجولة مترددة ، لتطبيق هذه الوعود .. ففي اب ١٩٦٥ تكون المجلس الوطني للثورة ، ويشترك فيه عمال وفلاحون وعسكريون وبعض مثلي الحركات اليسارية والديمقراطية . وبوأكسد الماركسيون اليهوديون في ولقيهم ، بانهم يتفكرون بكل جدية الى تعريجات فلاة البعث حول ضرورة تعاون كبل القوى التقدمية في الثورة السورية . ولكن لا يمكنهم الا ان يشيروا الى عدم وضوح هذه التعريجات التي يفرضها لانتماء البعث الى حزب البعث . للماركسيون السوريين الى الاعتراف بالاشتراكية ، اساساً لتطور «الصدام» الحقوق الديمقراطية وحرمة التيسير من الرأي ، مع الفقة المتفق

وقرب العمال بعضهم بعضاً اذا استحال هذا الجواز الساتين فوافقوا على زيادة رواتبهم وتشغيلهم سمات اضافية مدفوعة الاجر الامر الذي خرم منه العمال واعلنت الادارة المبالية في جميع الصحف عن الرواتب الضخمة التي يتلقاها العمال والتي نشرت في الصحف قبل خصم الضرائب منها . فالعامل الذي يصل الراتب ليده ٤٠٠ ليرة مثلاً بعد الخصم الذي تعددت اشكاله نسر عنه ٧٠٠ .

ومؤخراً احتدوا لطريقة مارة وهي اضافة الزيادة الضخمة التي تدفع للعمال كملاوة غلاء أو علاوة جهد أو علاوة العمل .

في الابداع مع الراتب لكي يقفر المبالغ الخادلاتي يستطعون فيه خصم ضرائب عالية كعربية الدخل مثلاً التي كان العامل معني منها لضعف راتبه لو (الضمان) وقد ساء وضع العمال بارهاقهم وتخفيض عدهم وحرم عليهم الاضراب الان . والادهي من ذلك انهم كما حدث في اخر اضراب يدفعون بعد زمن طويل حتى حطمت الباقي بالوقت يستطعموا استعصا دم مكسري الاضراب من الاضوان العمال الى اقصى الحدود .

ازمة البطالة بين عمال البناء تتفاقم وتهدد بتفشي البطالة في فروع اخرى للصناعة

مصادقة اللجنة التنفيذية للستودت على التعديلات التي تتفق عليها وعلى متطلبات المظاهرة .

وقد تم تأليف لجنة من اعضاء المجلس ، الاخوان جورج سعد ، سعيد خليل ، سليم توفيق ، فهد جرابي ، مصباح زياد وعبد الجيد الرعي ، للقيام بالتحقيقات الضرورية للمظاهرة .

ومن الجدير بالذكر ان لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي الإسرائيلي ، كانت قد قررت ، في يوم اول ايار هذه السنة مظاهرة موحدة تحت قيادة مجلس عمال الناصرة ، ونبذة التعديلات التي تعبر عن وجهة عمال الناصرة ومنطقتهم والصداقة في السلام وتعرس في اخوة العمال اليهود والعرب ، ومن مطالبهم التقائية والمحلية العادلة .

بقلم : محمود حسين - ام الفحم

بعد تنزلات الاوكازيون هي راسالهم فقط ام فيها ايضا شيء من الربح ؟

انا اعتقد ان هؤلاء التجار يربحون ربحاً كافياً حتى بعد هذه التنزلات . ونستطيع ان تصور مقدار ارباحهم قبلها . فلو فكرت السلطات يوماً ما بتحديد الارباح ومحاسبة هؤلاء التجار على قسم من ارباحهم ؟ لا سمح الله لا هذا ولا ذاك فكل هم السلطات هو دفع العمال الى التنازل عن قسم من ارباحهم وزيادة اجور العمال في نظر هذه السلطات هي التي تؤدي الى التضخم المالي وليس ارباح الاحتكاريين الضخمة الذين يسيطرون سيطرة تامة على اقتصاد البلاد .

حاجة اطفالنا الى اللباس السميكة الدافئة وهم الذين امضوا الشتاء كيفما اتفق ؟ او لعله شيء آخر ؟ ولكن ما حلتي برأيي المحدود الذي لا يسمح الا بشيء ما هو اقل من الضروري ؟ كم كنت اود ان اشترى صفقة كبيرة من هذه اللباس واكسدها للعام القادم لافقر من لمنها المطلوب ؟

.. اي نصف الثمن ! والله عال وعال المال . هذا مع حساب دقيق لنمو الاطفال خلال عام .

آه .. مالي ولهاذا الحباب والصف على الابواب والاطفال بدأوا منذ اليوم يخلعون ملابسهم السميكة والمرقصة ويرمون جانيها ويفتشون عن ملابسهم الخفيفة !

لصيف مزيانة وللشتاء لاصف مناديل وقبعات وسراويل قصيرة وقمصان وتوتوات خفيفة وغيرها لم تدخل بعد في حساب الاوكازيون وتنزلات الى ٤٥٪

وعرض الاوكازيون من جديد لا وهل استطعت ان اتبع زوجتي اطفاي بان توجل الشراء لآخر الشتاء بانتظار الاوكازيون .

اطن انني لا اقدر على ذلك مهما بلغت من الحكمة والذكاء . لست ادري بماذا اصف هؤلاء التجار واصحاب المحال التجارية اصهم بالذكاء او انهم يحاولون تزييف ثوابت الطبيعة واغراء الناس او اجبارهم على ارتداء اللباس الشتوي في الصيف واللباس الصيفي في الشتاء بعروضهم المفرقة .

مقروء قانون لتعديل أنظمة السلطات المحلية (ضريبة المهن) لسنة ١٩٦٦

تقدمت الكتلة الشيوعية في الكنيست ، بعشروع تعديل أنظمة السلطات المحلية للضريبة المهن . وجاء في اقتراح الكتلة الشيوعية ، انه بموجب قانون تعديل أنظمة السلطات المحلية في شهر حزيران لسنة ١٩٥٧ بحق للسلطات المحلية فرض ضريبة تبلغ ٢٠٠٠ ليرة في الحرف السنة كحد اعلى . وهذا التقيد في القانون الحالي يعني الشركات الكبيرة ذات الارباح الضخمة من ضريبة مهن حقيقية . وهذا «التحديد» في سلم الضريبة يبلغ درجة السخف حين تدفع شركات النفط والبنوك صاحبة الفروع العديدة ، والمصدرون والمستودون والمهندسين والكبار ومصارف الأراضي ، نفس الضريبة التي يدفعها صاحب مشغل صغير او متوسط .

ومن الجهة الثانية يقيد قانون الضريبة بفرض « حد أعلى » لا يمكن تجاوزه : السلطات المحلية وبحول دون توفير دخل معقول لهذه السلطات من اصحاب الاطفال والمداخيل الكبيرة .

وهناك اقتراح لتعديل كل ضريبة المهن البلدية التي تفرضها السلطات المحلية ، حاليها ، بموجب عدد الامتار المربعة ولكن تعديل وعدد العاملين فيه بدل تعديل الضريبة وقفا الحجم المصلحة ونسبة الارباح . وهذا الامر يمنع السلطات المحلية من فرض ضريبة عادلة . والتعديل المقترح ينص على جباية ضريبة المهن على اساس التوزيع ، وقصفا لتقديرات ضريبة الدخل وعدم اغشاء الشركات والمشاريع الصادق عليها من دفع ضريبة مهن من السلطات المحلية .

في حولون ، تحدثت السيدة لينا ديبور عن نشاطها في مجال تطوير العلاقات اليهودية - العربية . وقالت : « علينا قبل ان نطلب معاملة معقولة لليهود في الدول المختلفة ، ان نفحص تصرفنا مع الاقلية العربية ، في إسرائيل » .

٢٠٠٠ يهودية تزوجن من ..

عرب

يستفاد من مقابلة اجراها مراسل «نيويورك تايمز» مع مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ، ان ٢٠٠٠ امرأة يهودية قد تزوجن من شباب عرب ، وقال المستشار لضيفه الصحفي : ولكن لم يحدث حتى الان ان تزوج شاب يهودي من فتاة عربية .

وتناولت جريدة نيويورك تايمز الجوانب المختلفة لقضايا الجماعية العربية في إسرائيل وخاصة قضية السكن بالنسبة لحوالي ٥٠ ألف عامل عربي يعملون في المدن وقوات الجريدة - قد تكون القضية الاساسية التي ستواجه إسرائيل الى مدى بعيد ؟ هي الجماعية العربية !

في اجتماع في نادي «تشنا»

التي تتفق عليها وعلى متطلبات المظاهرة .

لجنة التحقيق تبدأ أعمالها في بلدية الناصرة الكتلة الشيوعية: نرفض حل المجلس، نطالب بائتلاف شامل، اللجنة المعنية فقط تعقد الامور

الرأي العام في الناصرة يستنكر استهتار الحكومة والمباي بارادة الجماهير وبحقها العادل

الناصرة - بدأت اللجنة التي عينها وزير الداخلية للبحث في حل المجلس البلدي للناصرة، او عدم حله، وبدأت أعمالها

صباح الاربعاء الموافق ٤-٦-٧٦، باجتماعها بثلاثة ممثلين عن الكتلة الشيوعية: هم

أعضاء البلدية فؤاد خوري، وعبد الحفيظ دراوشة ونجيب الفاعوم. وكما هو معروف تشكلت اللجنة من إسرائيل برجمان رئيسا، وهو حاكم لواء متقاعد وزيراة كسل من ليريسا، وجهمورية ملاعاشي وثلاث دول افريقية أخرى. وقد نفي هذا المراسل

باسم اوساط مطلعة التقدير بأن رئيس الوزراء سيطالب بزيارة الولايات المتحدة أيضا للبحث مع الرئيس جونسون حول تحلية المياه. وأضاف أن مثل هذا البحث سيقوم به ممثل إسرائيلي خاص أو ممثل السفارة الإسرائيلية في واشنطن.

الوفود العربية (بقية) كل القوى التقدمية العربية التي ستكون الصخرة التي يتحطم عليها الهجوم الاستعماري.

من تيجة الرفيق خالد بكداش واستئبل التدوين نجية فائس الحزب الشيوعي السوري خالد بكداش بالتصديق والتهاتف. وأعلن الرفيق مندوب الحزب السوري أن اجتماع اللجنة المركزية للشيوعيين بقيادة خالد بكداش قرر بالإجماع الاشتراك في الحكومة السورية. وقد فطنا بهذا حسبي نوسع ونظم إنجازات الشعب. لنا انتقادات على الوضع. ولا يجوز علينا تأييد كل الخطوات الحكومية. ان اذومنا، ان نقتدينا الوضع في سوريا قد فطنا ان التدخل في الحكومة. ونعاون القوى التقدمية ان ينصر على الحكومة. يجب خلق ظروف للتطور نحو الاشتراكية في سوريا. ليست النوايا الايجابية وحدها ضرورة بل توسيع الحقوق الديمقراطية لكل القوى الديمقراطية. وندد الخطيب أهمية التعاون بين دمشق والقاهرة لصناعة العلاقات العربية، على أسس عدم التدخل. فهذا سيدعم الوحدة العربية.

خسنيين - بقية في العالم، اجللا وتقديرا. وقال حسن الدين الفكار صيري في نجية المؤمن: غير نفعنا التحري نالت النشوب كل المساعدات من الشعب السوفيتي الذي يقود حركته الشيوعي. ان تعاون بلدي قد اصبح مثلا لكل الشعوب. وسيد

أسوان هو النصب الخالد للصداء بين بلدين يوحدهما نظام اجتماعي يرفض البادية الرأسمالية لاستغلال الإنسان للثمن. وأعلن حسن

الفكار صيري تنديده بالعدوان الأمريكي البربري في فيتنام ووعده بتقديم كل مساعدة للشعب الفيتنامي البطل. وشجب الثورات الاستعمارية العاكسة في افريقيا واسيا وندد الى وحدة كل القوى المحبة للسلام. وحيا مثل الاتحاد الاشتراكي العربي التعاون بين المنضمين

السياسيين، السوفيتية والعربية وكذلك بين الشعب السوفيتي والمندوبين والقوي وشعب الجمهورية العربية المتحدة الذي يرفع راية الوحدة العربية بمعهمها الثوري ويتأسل للحرية والاشتراكية.

واللجنة المعنية... وقال عضو البلدية الشيوعي ان ممثلي مباي في الحكومة كانوا المرجع الاخير في المحادثات المالية المالية العربية معهمها الثوري ويتأسل للحرية والاشتراكية.

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

تجربة الشيوعيين الاسرائيليين - بقية

الامريكي الاتي على الفيتنام. وتقول بلا تردد: ١969 لعنوان الصكرين

مع الشعب الفيتنامي القلوب والبطل. نحن متضامنون مع الشيعة السوفيتية بتقديمها المساعدة الشاملة للشعب الفيتنامي الشقيق في حربه العادلة ضد الاستعمارين، وفي نضاله من اجل السلام، والحرية والاستقلال للفيتنام كلها.

لقد عبرت جماهير الشعب في اسرائيل، وبواسطة اشتراكها في المظاهرات والاجتماعات، عن نايتها

الحار لتسليح الشعب الفيتنامي البطولي ضد العدوان الاستعماري الأمريكي. في اسرائيل، وتزداد القوى العارضة الى تصعيد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي.

عيش الوحدة الشيوعية العالمية، وجميع القوى الصاعدة للاستعمار! عيش السلام! عيش الشيوعية!

وقد علمنا ان اللجنة قابلت وفدين اخرين، احدهما من أعضاء البلدية سيف الدين الزبيبي ووفد الله مواد وسليم ابو احمد، والثاني من عضو البلدية حبيب سياني.

وقد صرح سيف الدين الزبيبي لاحد اعضاء الكتلة الشيوعية قبل مثوله امام اللجنة، بأنه سيعمل ان كتلة

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

التي تراه كتهمة. فاجاب فؤاد خوري

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - الناصرة

لنفشل بوحدة صف مؤامرة المباي على مجلس بلدية الناصرة

الاجتماع التظاهري الكبير يدعوكم الى الاشتراك بجماهيركم في

احتجاجا على مؤامرة حل المجلس البلدي في الناصرة ومناورات المباي لمرحلة قيام ائتلاف ديمقراطي

خطباء الاجتماع المحامي عبد الحفيظ دراوشي فؤاد خوري، سليم القاسم،

وذلك في الساعة الخامسة من مساء السبت يوم غد ٦٦/٤/٧٦ في ساحة اول ايار

القاء القبض على اربعة اشخاص بتهمة التجسس لصالح سوريا

واكت هذا التسلل والذنين كانوا يتعاونون معه اتصالات وثيقة مع أحد المعتقلين وذلك قبل أكثر من سنتين. وعندما جرى تفتيش في بيت هذا المعتقل تم اكتشاف مخبأ

محمود قاسم عطية - ٢٢ سنة - ٢٦ سنة - محمد حمودي محمود - ٢٦ سنة - وكلاهما من قيسقرب

ابن، وبطرس فؤاد سوادج - ٢١ سنة - وهو حداث من سكان حيفا، وأحمد خليل - ٢٢ سنة - من سكدي - ٢٢ سنة - من سكان شفاعمور.

وأعلن أيضا ان التحقيقات مع المتهمين أدت الى اكتشاف التسلل المذكور بعد تبادل مخبأ السلاح قرب حيفا وجد

فيها مدفع رشاش من طراز كارل غوستاف و٢ قنابل يدوية وجوالي ٧٥ رصاصة. وعلم ان اكتشاف هذه الشبكة تم في أعقاب محاكمة تجدد في ثمانية أشهر أحد المتسللين من بلد مجاور، بواسطة متسللين جدد.

كلمة الاتحاد - بقية

فبين روح شفهنة وبين الدعوة الى التسليح الذي يون شاع. وكل حديث من ضرورة التسليح الذي تقتضيات الدفاع لا يمكن اعتباره

الا جزوا من سياسة واحدة لا ترى سبيلا الى تسوية النزاع الاسرائيلي - العربي الا بطريق الحسم العسكري مع كل ما يترتب على ذلك من خطر

انقلاب واسع. ومع ان اشكول اهان بكلمات مفهومة من عدم وجود سلاح ذري في المنطقة، الا انه في تصريحاته لجريدة (الافاق) يوم الاحد الماضي ٢٧/٤/٧٦

قال: (كل الاشكول يدرك ان للدول الكبرى موقفا معينا من النشاط الذي في الدول التي ليست مضوا في التسليح الذري). ومعرفة ايضا مواقف هذه الدول. فان انا جردت نفسي من واقع هذه المنطقة، وولجت هذا الموضوع من وجهة نظر عامة، فلي ان اول، ان موقف الدول الكبرى لا يبدو لي انه يستقيم مع الاخلاق والاستقامة، اذا كانت هي لا توافق على

نزع سلاحها الذري. فهذه الدول تقبل بخطرنا من هذا السلاح وتصفي اليه كل ما هو باعتقادها ضروري لحمايتها. الا انها تريد سلب

الآخرين من هذا الحق. ويبدو لي ان الأساس الاخلاقي لصارعة الدول الكبرى في انتشار السلاح الذري يتوفر فقط عند التوصل الى اتفاق

نزع السلاح. ليس فقط ان حكام اسرائيل يمارسون مشروع تجريد منطقة الشرق الاوسط من السلاح الذري بجمعة نزع السلاح العام، الا ان تصريحات اشكول هذه تجعله من الظالمين بادخال السلاح الذري الى المنطقة وزجها

ليس في سياق شراد الاسلحة العادية بل لادخال الاسلحة الذرية اليها. وفي الوقت الذي يتعامل فيه احتجاج الاسانية كلها لتع وصول

الاسلحة الذرية الى ليفة حكام يون ودعا النار والعسكرة في الساتيا الغربية، يلفد حكام اسرائيل (الاساس الاخلاقي) لمعارضة تسليح المانيا الغربية بالسلاح الذري، وهذا التسليح الذي يشكل اشد الخطر على

سلام العالم! وهل تصور حكام اسرائيل العالويون، انه بعد ان فقدت امريكا احتكار السلاح الذري منذ زمن طويل، يستطيعون هم ان يكونوا محتكري

السلاح الذري في منطقة الشرق الاوسط! وهل يمكن ان يكون السلاح الذري اداة دفاع للدول الصغرى، يمكن

استخدامه في النزاعات المحلية بدون ان يتحول ذلك الى حرب واسعة لا يمكن معرفة مهابا!

ان حكومة اشكول، ليس انها لم تتحرر من الخط الفاسد للظلمة ابن غوربونية، وحسب، بل انها لا تزال تروح تحت كابوس هذه الظلمة، الامر الذي يزيد من قهرها من مصالح الشعب وامته الحقيقي، ويعرضه الى اشد الاخطار ويهدد به طرق السلام مع الشعوب العربية.

مدرسة ترسانة الشاوية عكا

من ٠٠ ب ١٠٢٢ تلفون ٩١٠٣٨٨

تعلن مدرسة ترسانة الشاوية في عكا من ابتداء تسجيل الطلاب الجدد للسنة الدراسية ١٩٦٦ - ١٩٦٧

ابتداء من ١٩٦٧/٤/١٠. تؤهل المدرسة طلابها لشهادة البجروت في الفرع الأدبي مع دورة صناعية بإشراف وزارة المعارف. كما ويتمتع الطلاب بالاجور الدراسية المدرجة ادارة المدرسة

وصلنا بدلات للعرائس حسب اخر تصميم للبدلات لسنة ١٩٦٦

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

وصلنا بدلات للعرائس حسب اخر تصميم للبدلات لسنة ١٩٦٦

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

وصلنا بدلات للعرائس حسب اخر تصميم للبدلات لسنة ١٩٦٦

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا

صالحون وديانا